

Администрации Кирилловского муниципального округа

БОУ "Кирилловская СШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Архипова В.В.

Приказ №81 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
учебно-познавательной направленности
«Книгочеи»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы - 1 год.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 34 ч./год; 1 ч/неделю

Рабочую программу составила Ефремова А.С.,
педагог-библиотекарь

г. Кириллов,
2024 г.

Введение

Произведения литературы как искусства слова знакомят читателя с культурой родного края, с его прошлым и настоящим, побуждают интерес к явлениям и фактам окружающего мира, помогают понять нравственные ценности народа, прививают вкус к художественному слову, воспитывают любовь к родной земле. Познавательная ценность литературы, воспитательная значимость, сила эмоционального воздействия ее на читателя создают удивительную атмосферу, необходимую для передачи социокультурного опыта одного поколения другому. В содержании образования современной школы должны быть полно представлены богатства российской национальной культуры, в том числе – своего родного края.

Содержание программы включает богатый материал для ознакомления учащихся с литературным творчеством, в том числе с творчеством писателей- вологжан.

При отборе материала учитывались возрастные и психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста. Предложенные для знакомства тексты оптимальны по объему, композиции, замыслу, отличаются конкретностью, образностью, яркостью, эмоциональностью и помогают увидеть талантливость авторов, богатство, тематическое и жанровое многообразие художественной литературы. Литературный материал систематизирован по темам, охватывающим проблематику круга детского чтения младших школьников: устное народное творчество, о природе и временах года, о растениях и животных, об истории края, о детях и взрослых, их поступках и делах. Большое место в программе занимают произведения о природе. Знакомство с ними поможет шире представить окружающий ребенка мир, почувствовать красоту природы, узнать о растениях и животных края, увидеть связь человека и природы, поможет формировать чувство любви к «братьям нашим меньшим», заботливое, бережное отношение к природе. Произведения о детях и взрослых рисуют добрые дела и поступки человека, характер и психологию его, учат отличать добро от зла, равнодушия, невнимания, жестокости. Фрагменты исторических повествований, картины прошлого, образы исторических личностей, деяния народа являют собой примеры стойкости, силы духа, решительности, человеколюбия, бескорыстия, единения в борьбе с бедой, горем, во имя добра, мира, справедливости, созидания.

Актуальность.

Программа ориентирована на приобщение ребенка к чтению. Приобщение обучающихся к чтению художественной литературы служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи и интеллектуальных способностей. Одной из ведущих задач педагога-библиотекаря является формирование у учащихся навыков информационной культуры, культуры чтения, куда входит сознательное и заинтересованное отношение к книге.

В настоящее время, когда современные дети читают все меньше, особенно важно, чтобы книга стала добрым другом ребенка, его мудрым наставником.

С.Я. Маршак основной задачей взрослых считал открыть в ребенке «талант читателя». Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге и занятия внеурочной деятельности в библиотеке должны сыграть особую роль стимулятора интереса ребенка к чтению.

Общеразвивающая программа « Книгочеи» составлена с учетом требований современной педагогики, в полной мере соответствует Федеральным Государственным Образовательным стандартам образования, устанавливая в качестве основополагающего принципа – интеграцию образовательных областей; - основывается на концептуальных подходах развития ребенка в процессе активной деятельности, на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого с детьми; - ориентирована на общечеловеческие и российские культурные традиции; - предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей; - учебный материал, формы организации образовательного процесса, рекомендуемые виды деятельности не только полностью отвечают поставленным целям и задачам, но и обеспечивают результативность их реализации.

Реализация программы осуществляется через регламентированную деятельность. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Участники образовательной программы: учащиеся 9-12 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год.

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цели программы:

- формирование читательской компетенции учащихся, потребности в чтении художественной литературы, широкого культурного кругозора, а также общих учебных умений, навыков и обобщённых способов деятельности;
- формирование интеллектуальной, познавательной, информационной, коммуникативной компетенции;
- ознакомление с литературным творчеством писателей и поэтов, глубиной и лиризмом их произведений;
- воспитание патриотических чувств, нравственных убеждений, гордости за свою Родину.

Программа кружка «Книгочеи» предусматривает следующие **задачи:**

- дать обучающимся знания о литературе (в том числе о литературе родного края), расширить круг чтения детей, их представление о богатстве отечественной художественной литературы;
- показать обучающимся истоки творчества писателей-земляков, их родство с «малой родиной», ее историей и многовековой культурой;
- учить обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к искусству слова, к отечественным духовным традициям;
- воспитывать любовь к родному краю, к своему Отечеству.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Описание ценностных ориентиров содержания программы «Книгочеи».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране, своему родному краю: истории, языку, культуре, жизни и народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, «малой родине», активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Методы работы: - словесные методы: рассказ, беседа, - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций, видеоматериалов. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- импровизационные, творческие методы. Способствуют развитию и приобретению у детей творческих, креативных способностей и навыков.

- метод игры. Развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, общаться в коллективе, организаторским и лидерским способностям.

- практические методы: изготовление рисунков, книжек-малышек, поделок, закладок, практические работы, проекты. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Формы и виды занятий

- чтение – рассматривание детской книги;

- литературное слушание с выборочным чтением и последующим обсуждением;

- традиционный урок;

- нетрадиционные уроки (урок-утренник, урок-презентация, урок-отчет, урок-проект и др.);

- конкурс чтецов (иллюстраторов книги);

- экскурсия в музей;

- урок творчества.

Основные виды деятельности: беседа, презентация, литературное слушание, выразительное чтение, комментирование, чтение по ролям, инсценирование, практические действия (пометы, подчеркивания, аппликация), игровые приемы (кроссворды, викторины, ребусы), различные виды творческой деятельности (рассказ от лица героев, придумывание продолжения, проекты), различные формы устной и письменной речи, написание собственных стихов, историй, составление отзыва о книге.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, родному краю, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели кружкового занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты литературных произведений вологодских авторов; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

В результате освоения программы дети должны знать:

- знать имена писателей (до 10) и поэтов (в том числе писателей родного края), некоторые сведения об их жизни и творчестве;
- знать названия их произведений (до 10), жанр, тему, сюжет;
- наизусть 3-4 стихотворения (в том числе стихотворения вологодских авторов).

Умения:

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;

- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

Формы подведения итогов:

- Викторина, анкетирование
- Открытые занятия
- Литературные праздники
- Видео и фотоматериалы

Содержание программы

Тематика чтения: малые фольклорные жанры, сказки Вологодского края; небольшие по объёму стихи, рассказы и сказки классиков и современников о большой и «малой» Родине, о жизни и делах детей и взрослых, о волшебстве, о животных и растениях, о природе родного края в разные времена года, о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Приемы самостоятельной читательской деятельности: определение темы урока по иллюстрациям и/или книжной выставке; прогнозирование содержания произведения по заглавию и/или иллюстрации; восприятие произведений в чтении учителя и собственном чтении; воспроизведение самостоятельно прочитанного произведения по вопросам учителя и/или с опорой на иллюстрации, выборочное чтение, составление вопросов к тексту, самостоятельное чтение словарной статьи, помещенной после произведения; соотнесение прозаического и стихотворного произведения об одном событии; творческая деятельность: выполнение заданий учебного пособия, инсценирование, изготовление книжек-самodelок (обложка, рисунки и подписи к ним), составление рекламы произведения, написание четверостишия по заданной учителем рифме.

Основные понятия: сборник, тема чтения, картотека, титульный лист, предисловие, цель чтения, каталожная карточка с отзывом о произведении.

1. Вводная тема: «Библиотека, книга, я — вместе верные друзья».

Путешествие по библиотеке. Правила пользования библиотекой. Как записаться в библиотеку.

2. Тема: «Правила обращения с книгой».

Значение бережного отношения к книге. Правила обращения с книгой. Изготовление закладки. *(Практическая работа).*

3. Тема: «Там чудеса: Первая книга сказок».

Подбор сказок рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение). Чтение русских народных сказок.

4. Тема: «На неведомых дорожках: Сказки старые и новые».

Подбор сказок рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение). Чтение сказок классиков и современных авторов :

В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, С.Г. Писахова, Б.В. Шергина, Д.Биссета, Т. Янссон и др.

5. Тема: «В мире сказок».

Путешествие-викторина «В мире много сказок».

6. Тема: «Чудаки: Весёлые стихи».

Подбор стихов рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение). Чтение стихов написанных сто лет назад и совсем недавно, сочинённые на русском и переведённых с других языков. Но непременно весёлых и добрых.

7. Тема: «Голоса: В мире стихов».

У стихов есть удивительное свойство: они сохраняют живой голос поэта для того, кто их любит и умеет читать. Любитель поэзии улавливает в стихах, когда этот голос замирает, а когда звучит

громко. Когда автор волнуется и задерживает дыхание, а когда улыбается. Прослушивание стихов в исполнении авторов: Ф.Тютчева, С.Есенина, Агнии Барто, Корнея Чуковского, Григория Остера, Юнны Мориц, Сергея Михалкова...». Услышав эти голоса, ребёнок увидит мир глазами этих замечательных поэтов. И от этого мир станет интереснее и добрее.

8.Тема: «Отгадка в рифму».

Знакомство детей с рифмой, умение подбирать в рифму слова.

9.Тема: «Путешествие в Угадайку. Праздник загадок».

Развитие мышления, сообразительности, речи. Формирование понимания загадки как части культуры народа.

10.Тема: «Придумай загадку».

Конкурс на лучшую загадку, придуманную с родителями дома на школьную тему.

11. Тема: «Что я люблю: Истории о твоих ровесниках».

Подбор рассказов рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение).

Чтение забавных историй о детях, рассказанных В.Голявкиным, В. Драгунским, М.Зощенко, Ю. Ковалем, Н.Носовым, Л.Пантелеевым.

12. Тема: «Как папа был маленьким: Истории смешные и грустные».

Подбор рассказов рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение). Благодаря этим рассказам ребёнок может сделать несколько открытий. Первое открытие: оказывается, сегодняшние мамы, папы, дедушки, бабушки были совсем разными детьми. Второе открытие: они не всегда были послушными детьми. Третье открытие: читать о детстве очень интересно. Во всяком случае, тогда когда рассказывают о нём В.Голявкин, А.Раскин, С.Вольф, Б.Житков, В.Осеева, А.Куприн.

13. Тема: «Карусель: Книжка, которую ты прочтёшь сам».

Подготовить рассказ и сделать рисунки к любимой книге семьи совместно с родителями.

13. Тема: «Красота родной природы».

Подбор рассказов и стихов рассчитан на то, что при первом знакомстве с ними ребёнок будет воспринимать их преимущественно на слух- «с голоса» читающего взрослого (чтение-слушание и чтение-слежение). Природа является местообитанием человека и источником всех благ, необходимых ему для жизни, отдыха и трудовой деятельности. Человек — часть природы. Чтение рассказов В.Бианки, В. Белова, Н. Сладкова, М. Пришвина...; стихов М.Лермонтова, Н.Некрасова, А.Кольцова, Н.Рубцова, О.Фокиной...

14. Тема: «Природа родного края».

Встреча с сотрудниками национального парка «Русский Север».

15. Тема. «На лесной поляне».

Игра-викторина. Формировать у детей гордость за красоту родной природы, воспитывать культуру поведения на отдыхе на природе, прививать умение видеть прекрасное в окружающей действительности.

16. Тема: «Журналы для детей».

Понятие о журнале. Детские журналы в нашей стране. Что значит подписаться на журнал, кто доставляет периодические издания на дом? Как самому выпустить газету дома и в классе. *На примере газеты учащихся 4 класса «В кругу друзей».*

17. Тема: «Читайка». Ежемесячный журнал для детей.

Ежемесячный журнал для детей школьного возраста «Читайка» награжден Знаком отличия «Золотой фонд прессы» один из лучших журналов для детей. Знакомство с основными рубриками журнала.

18. Тема: «Любимый журнал нашей семьи».

Подготовить совместно с родителями рассказ о любимом журнале семьи, нарисовать рисунки.

19. Тема: «Наши любимые писатели».

Знакомство с биографией и творчеством детских писателей: Агния Барто, Корней Чуковский, Виталий Бианки, Юрий Коваль, Борис Заходер...

20. Тема: «Писатели разных стран».

Знакомство с биографией и творчеством детских писателей зарубежных стран: Джанни Родари, Элионор Фарджон, Андерсен Ханс Кристиан, Астрид Линдгрен, Алан Александр Милн...

21. Тема: «Любимые писатели нашей семьи».

Рассказ о любимом писателе семьи подготовленный вместе с родителями.

22. Тема: «Древние книги».

Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса. Восковые таблички. Берестяные грамоты.

Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная ценность.

Процесс создания русской рукописной книги. Элементы оформления русской рукописной книги.

Содержание древних русских рукописных книг.

Первые печатные книги. Изменение внешнего облика книги и её структуры с развитием печатного дела. Первые печатные книги на славянском языке. Причины появления книгопечатания на Руси. Первпечатник Иван Федоров. Роль первых печатных книг в распространении просвещения на Руси в 15-17 вв. Первый печатный детский иллюстрированный цветной «Букварь» Кариона Истомина.

Экскурсия в Кирилло-Белозерский архитектурный художественный музей заповедник в отдел рукописных и старопечатных книг.

23. Тема: « Великие люди – библиотекари: от А до Я.»

Рассказ о великих людях, оставивших глубокий след в истории, науке, культуре и искусстве, но одновременно выполнявших библиотечную работу в качестве библиографов, каталогизаторов, библиотекарей-практиков, руководителей библиотек.

24. Тема: «Книжкаина больница».

Значение бережного отношения к книге. Правила обращения с книгой. Простейшие операции по ремонту книг. *Практическая работа.*

25. Тема: «Забавные стихи и рассказы вологодских авторов». А. Пошехонов Четыре вороны.

Н. Матвеев Чудеса, В. Белов Пошли как новенькие и др. Урок творчества. Проба пера – написание четверостиший по заданной рифме.

26. Тема: «Устное народное творчество Вологодского края. Малые фольклорные жанры».

Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказки «Чудесная дудочка», «Как бык избу строил» Игровое занятие. Выразительное чтение. Запись необычных (диалектных) слов, их значение.

27. Тема: «Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей». К. Большакова В жаркий день. Н. Рубцов Ласточка. С. Викулов Подвиг воробыхи (в сокр.) Традиционный библиотечный урок. Оформление обложек книг.

28. Тема: «Рассказы о растениях и животных леса». И. Полуянов Без парашюта. Баня. Удачник. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке. Традиционный урок. Выразительное чтение отрывков.

29. Тема: «Любовь к Родине сильнее смерти» Стихи и рассказы вологодских авторов о подвигах солдат». С. Орлов Атака на рассвете и др. А. Яшин Военные стихи (на выбор).

Выразительное чтение.

30. Тема: «Памятники Кириллова». А. Варюхичев «Слово о граде Кириллове». Виртуальная экскурсия.

31. Тема: «В гостях у писателя В.И. Белова». В. Белов Мамина дочка. Катюшин дождик. Литературное слушание с выборочным чтением и последующим обсуждением.

32-33. Тема: «Светлый край берез, моя Россия!». Оформление проекта «Читаем и иллюстрируем произведения вологодских авторов».

34. Тема: Итоговое занятие. «У книжек нет каникул».

Праздничное подведение итогов, награждение за активную работу детей и родителей.

Произведения для чтения вологодских авторов:

Устное народное творчество Вологодского края. Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказка *Чудесная дудка.

Вологодские авторы о трусости и героизме. С. Багров. В золотых очках. А. Медведская. Катя.

Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей. К. Большакова. В жаркий день.

Н. Рубцов. Ласточка. С. Викулов. Подвиг воробыхи (в сокр.).

<Дело учит, дело тешит, дело кормит. К. Большакова. Откуда хлеб пришел. Л. Беляев. Во дворе мы нынче спозаранок. С. Викулов. На порошке кузни. Русские сказки. Бабушкины песни.

Стихи и рассказы писателей-земляков о детях-сверстниках.

В. Елесин. По грибы. В. Белов. Однажды весной. К. Большакова. В саду. Забытоша.

»Почемучкины» сказки вологодских авторов. А. Ольхон. Младший брат тигра. М. Фарутин. Сова и ястреб. Иван-чай и болиголов.

»С вами — добрый ангел» Н. Рубцов. Январское. А. Башлачев. Рождественская.

»У всех у нас есть мать одна, по имени Природа». С. Викулов. Три клада. Княжица (в сокр.). С. Багров. Скатерть на болоте. М. Фарутин. Грузди. Не зря кричал коростель. И. Полуянов Дележ.

Рассказы о растениях и животных леса. И. Полуянов. Без парашюта. Баня. Удачник. Кривляка. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке (отр.).

Стихи и рассказы вологодских авторов о братьях наших меньших. А. Пошехонов. Рыбак.

Храбрец. Н. Сидорова. Стихи о брошенной собаке. С. Викулов. Необыкновенная дружба. Н.

Рубцов. Воробей. Ворона.

Все, как в сказке, все сказочное. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Яшин. Чайка. Лунный мостик. Новая считалка. Сладкий остров: Сборник.

В гостях у писателя-земляка В. И. Белова. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. В. Белов. Мамина дочка. Катюшин дождик.

»На мудрый бабушек и дедушек совет — добрый и ответ».

В. Белов. Радуга. Птички-рукавички.

Литературные сказки писателей-вологжан. В.Белов. Мишук.

Забавные стихи и рассказы вологодских авторов. А. Пошехонов. Четыре вороны. Н. Матвеев. Чудеса. В. Белов. Пошли как новенькие.

Любовь к Родине сильнее смерти. С. Орлов. Атака на рассвете.

Нет ничего краше, чем Родина наша. С. Орлов. Умели деды строить грады. Н. Сидорова. Опять на небесных угодьях. Радуйся!

Поэт Н. Рубцов о себе и своей «малой» родине. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. Н. Рубцов. Золотой ключик. Аленький цветок. Родная деревня. Добрый Филя.

Счастливая неповторимая пора. П. Засодимский. О детстве. К. Коничев. Детство босоногое. С. Чухин. Законными хозяевами бора.

Сказки современных писателей о детях. Е. Тринова. Откуда кружева пошли. <Кружевные сказки>. Сборник.

<Война все чувства наши обострила>. А. Яшин. Не умру. О. Фокина. В цветной бумажке розовое мыло. И. Полуянов. Черника.

Живой свидетель тех грозных лет. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Медведская. Воспоминания фронтовика (отр. из рассказа «двое»). Зеленый угор (отр.)

»Ожившие страницы прошлого»: В.А.Гиляровский «Человек и собака»

А.А.Грязев «Держали щит», «Чтобы свеча не угасла»

В.С.Железняк. «Петр на Сухоне», «Государев гнев»

Р.А.Балакшин «Строчка из словаря», А.А.Романов «Северное диво»

Родители и дети

Не нужен клад, если в семье лад

А.В.Петухов «В синем залесье» и др.

Встреча поколений «прародители-родители и дети»

Наша «малая родина»

Улицы нашего города Л.И.Глызина «Мал городок, но мил»

Памятники Кириллова. А.Варюхичев «Слово о граде Кириллове»

В музее

Мир икон В.В.Дементьев «Утешение Дионисия»

Презентация собранных материалов

Кто с мечом к нам придет...

Стихи вологодских авторов о войне

Такой она была, жизнь в тылу в годы войны с фашизмом В.И.Белов «Мальчики»

История названий улиц Преображенского, Лелекова, Калачева, Обухова
 Город Кириллов в годы Великой Отечественной войны
 Книга памяти Кирилловского района
 С.Орлов. «Его зарыли в шар земной...»
 «Светлый край берез, моя Россия!»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Библиотека, книга, я — вместе верные друзья.	1
2	«Правила обращения с книгой».	1
3	«Там чудеса: Первая книга сказок».	1
4	«На неведомых дорожках: Сказки старые и новые».	1
5	«В мире сказок».	1
6	«Чудаки: Весёлые стихи».	1
7	«Голоса: В мире стихов».	1
8	«Отгадка в рифму».	1
9	«Путешествие в Угадайку. Праздник загадок».	1
10	«Придумай загадку».	1
11	«Что я люблю: Истории о твоих ровесниках».	1
12	«Как папа был маленьким: Истории смешные и грустные».	1
13	«Карусель: Книжка, которую ты прочтёшь сам».	1
14	Тема: «Природа родного края».	1
15	«На лесной поляне».	1
16	«Журналы для детей».	1
17	«Читайка». Ежемесячный журнал для детей.	1
18	«Любимый журнал нашей семьи».	1
19	«Наши любимые писатели».	1
20	«Писатели разных стран».	1
21	«Любимые писатели нашей семьи».	1
22	«Древние книги».	1
23	« Великие люди – библиотекари: от А до Я.»	1
24	«Книжкина больница».	1
25	«Забавные стихи и рассказы вологодских авторов».	1
26	«Устное народное творчество Вологодского края. Малые фольклорные жанры».	1
27	«Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей».	1
28	«Рассказы о растениях и животных леса».	1
29	«Любовь к Родине сильнее смерти» Стихи и рассказы вологодских авторов о подвигах солдат».	1
30	«Памятники Кириллова».	1
31	«В гостях у писателя В.И.Белова»	1
32-33	«Светлый край берез, моя Россия!» (проект)	2
34	Итоговое занятие. «У книжек нет каникул».	1

Список литературы:

1. Великие люди – библиотекари: От А до Я / Сост. Е.И. Полтавская; Под. ред. Ю.Н. Столярова.- М.: Школьная библиотека, 2005.- 160 с., ил.
2. Иванова Г.А. Школьный библиотекарь: Становление профессии.- М.: Школьная библиотека, 2004.- 288 с.
3. Календарь юбилейных дат. Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.- М.:РШБА, 2006.-240с.
4. Календарь юбилейных дат. Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.- М.:РШБА, 2007.-256с.
5. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому - книга.- М.: Школьная библиотека, 2006 . -104 с.
6. Левин В.А. Уроки для родителей.- М.: ООО «Издательство АСТ». 2001.-448 с.
7. Народные сказки А. Н. Афанасьева. В 3 т.— М., 1957.
8. Народное слово в произведениях В. И. Белова: Словарь. (Авт.сост. П. Г. Яцкевич).— Вологда: изд. центр ВИРО, 2004.
9. Сказки Белозерского края. (Записали в. м. и ю. м. Соколовы).— Архангельск, 1981.
10. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:АРКТИ, 2001.-160с.
11. Поэзия Севера.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1969.
12. Поэты Вологодского края. XIX век: Хрестоматия. (Сост. С. ю. Баранов).— Ч. 1—2. — Вологда: Легия, 2005.
13. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. – М.: Школьная библиотека, 2005.- 288 с.
14. Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения/ Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина, РШБА.- М.: РШБА, 2008.- 136с.
15. Справочник школьного библиотекаря/ О.Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская; Т. Д. Жукова; Под ред. Ю.Н. Столярова.- М.: Школьная библиотека, 2006.-448с.
16. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имён: Биобиблиографический справочник.- М.: РШБА,2007.-492с.
17. Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имён: Биобиблиографический справочник в 2- х частях. ч.1 А-М, ч.2 Н.Я.- М.: ШБ, 2005.-500с.
18. Чтение как увлечение/ сост. О.Л. Кабачек.- М.:РШБА, 2007.- 176с.