

Администрации Кирилловского муниципального округа
БОУ "Кирилловская СШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Архипова В.В.

Приказ №81 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Фотостудия»

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для **8-11** классов

на 2023/2024 учебный год

Составитель программы
Прыганов Дмитрий Павлович

Введение

Фотография прочно вошла в нашу жизнь, стала самым массовым и популярным видом самодеятельного искусства. Огромное значение фотографии, по мнению многих педагогов, в деле воспитания подрастающего поколения, детей и юношества. Она играет большую роль в их художественном, эстетическом и нравственном воспитании, в развитии их творческих способностей, воспитании образного мышления.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является *модифицированной*, разработана для занятий с детьми и подростками в возрасте от 14 до 18 лет в условиях школы полного дня.

При составлении данной программы изучены, проанализированы и взяты за основу авторские программы В.П. Соловьева, В.А. Константинова «Художественная фотография», Е.В. Кададова «Художественная фотография» и «Фотография и компьютерный дизайн» Д.А. Гуляева, предлагаемые для детей в возрасте от 11 до 18 лет.

Полный образовательный курс предусматривает овладение основами фотомастерства, изучение законов фотокомпозиции, обучение грамотно работать в студии и на пленэре. В процессе реализации программы происходит изучение фотоискусства, как одного из видов художественной культуры.

Программа творческой цифровой фотографии знакомит слушателей с элементарными основами фототехники и процессами, содержит разделы по различным направлениям фотографической съемки и обработки. Программа обучения учитывает стремительное развитие научно-технического прогресса, огромный спрос на создание индивидуальных проектов в области фотографического искусства. В процессе изучения слушатель приобретает знания по устройству и принципу действия современных фотокамер, приобретает умения и навыки работы с оборудованием фотолаборатории, студийным оборудованием, использованием фотографических материалов.

Цель программы:

Развитие у подрастающего поколения творческих способностей и творческого мышления, реализация творческих проектов и замыслов обучающихся, развитие умения детей и подростков оценивать и строить жизнь по законам красоты посредством овладения основами творческой цифровой фотографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение знаниями и навыками фотомастерства;
- овладение основными принципами построения снимка;
- изучение особенностей применения различной фототехники, выбор аппаратуры с учетом конструкции и областью применения;
- овладение умениями и навыками работы с компьютерной техникой и компьютерными программами по обработке цифровой фотографии.

Развивающие:

- развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию;
- развитие осознания значения наследуемых ценностей, мировой и русской культуры и их усвоение;
- развитие кругозора и творческого мышления и логики.

Воспитывающие:

- воспитание у подростков нравственности и морали;
- формирование потребности в регулярных занятиях как к способу осмысления и самореализации собственной деятельности;
- воспитание потребности для полезного заполнения свободного времени обучающихся;
- воспитание чувства толерантности и коллективизма.

Направленность программы –общекультурная.

Программа «Фотостудии» носит комплексный характер, рассчитана на 1 год обучения. В учебном курсе основное внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся в обработке снимков и практической съёмке.

Количество учебных недель в году – 34.

Ожидаемые результаты:

После прохождения полного курса программы воспитанники должны **знать:**

- понятие фотографического замысла;
- особенности различных жанров фотографии;
- основные композиционные приемы и их применение;
- основные методы постановки студийного света.

Воспитанники должны уметь:

- грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки;
- грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения;
- грамотно работать со студийным светом для достижения качественных результатов;
- применять методы обработки изображения для достижения высших творческих результатов;
- принимать участие в студийных выставках и выставках более высшего уровня.

Воспитанники должны владеть:

- техникой фотосъемки;
- техникой построения композиции;
- техникой обработки фотографии;
- навыками создания творческих и художественных работ.

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов	Примерная дата	Фактиче- ская дата
	1. Фотография: хобби или будущая профессия	7ч		
1	Профессия фотографа в современном мире	1	24.09	
2	Фотография как увлечение	1	01.10	
3	Современные технические средства фотографии	1	08.10	
4	Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	15.10	
5	Цели и задачи любительской фотографии	1	22.10	
6	Основные термины фотографии, которые необходимо знать	1	29.10	
7	Разбор фотографий	1	05.11	
	2.Композиция. Основы построения изображения	3ч		
8	Что такое композиция	1	12.11	
9	Виды композиции в практическом применении построения кадра	1	19.11	
10	Цвет как композиционный прием	1	26.11	
	3.Свет и его роль в фотографии	2ч		
11	Свет и его роль в фотографии	1	03.12	
12	Съемка в сложных условиях освещенности	1	10.12	
	4.Технические приемы фотосъемки	3ч		
13	Съемка архитектуры в ландшафте	1	17.12	
14	Съемка портрета и групповых жанровых портретов	1	24.12	
15	Съемка портрета и групповых жанровых портретов	1	14.01	
	5.Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка	3ч		
16	Съемка торжественных мероприятий	1	21.01	
17	Съемка торжественных мероприятий	1	28.01	
18	Приемы скрытой съемки	1	04.02	
	6.Простая обработка фотографий – как не	5ч		

	испортить снимок			
19	Цветокоррекция, контраст, тональность	1	11.02	
20	Цветокоррекция, контраст, тональность	1	18.02	
21	Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB	1	25.02	
22	Способы создания ч\б и тонированных фото	1	04.03	
23	Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ	1	11.03	
	Ретуширование изображений	4ч		
24	Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля)	1	18.03	
25	Улучшение качества изображений	1	25.03	
26	Устранение пылинок и царапин	1	01.04	
27	Смазывание, размазывание и перетекание цветов	1	08.04	
	Совмещение изображения и практика на деле.	7ч		
28	Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида	1	15.04	
29	Открытие изображения	1	22.04	
30	Практические занятия	1	29.04	
31	Практические занятия	1	06.05	
32	Практические занятия	1	13.05	
33	Практические занятия	1	20.05	
34	Практические занятия	1	27.05	

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оснащения: фотоаппараты, световое оборудование, компьютеры, принтеры, фотобумага

Список литературы:

Литература для учащихся

А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.

Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.

Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977

Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.

С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.

Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.

Литература для преподавателей

1.Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.

2. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.

3.Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001