

Администрации Кирилловского муниципального округа

БОУ "Кирилловская СШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ №81 от «29» августа
2024 г.

Архипова В.В.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Умелые руки»
(5-8 классы)

г. Кириллов, 2024 г.

Введение

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устав Учреждения.

Рабочая программа занятий кружка: «Умелые руки» для 6-8 х классов разработана на основе авторской программы Смирнова А.С. «Умелые руки», Волгоград, изд-во «Учитель»
Программа рассчитана на 68 часов.

В ходе реализации программы обеспечивается:

- реализация развивающей и воспитывающей функции,
- реализация дифференцированного обучения и возможности самореализации учащихся, в том числе при выполнении творческого проекта.

С учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в ходе дидактического процесса решаются следующие педагогические **задачи**:

- выработка у учащихся осознанного отношения к учебе и труду, гражданское трудовое становление;
- нравственное, интеллектуальное и физическое развитие личности;
- воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважения к мастерам своего дела, качеств рачительных хозяев, патриотизма, заботливого и бережного отношения к природе,
- формирование общих трудовых и начальных профессиональных знаний, умений, необходимых для плодотворного участия в общественном и личном

производстве;

-развитие творческих способностей учащихся. В том числе путем включения в художественную деятельность по изготовлению изделий из конструкционных материалов, решение учебных задач с помощью методов активизации творчества (метод ТРИЗ, метод мозгового штурма, метод фокальных объектов и др.), побуждению сознательному выбору будущей профессии;

-овладение основными понятиями рыночной экономики: менеджмента и маркетинга, умением применять их при реализации собственной продукции и услуг.

Выбор практических работ должен учитывать региональный фактор и имеющиеся для обработки конструкционных материалов, в необходимом количестве, материальные ресурсы и производственную базу.

Программа включает в себя следующее содержание:

-создание изделий из конструкционных и поделочных материалов, изучение инструментов и станков для обработки древесины, изготовление и сборка изделий, художественная обработка древесины, выполнение творческого проекта.

При этом надо учитывать, что основная часть времени (не менее 70 %) отводится на практическую деятельность -овладение общими трудовыми умениями и навыками., в том числе при выполнении творческого проекта.

Под проектом понимается творческая, завершенная работа , соответствующая возрастным и индивидуальным возможностям учащихся. Важно, чтобы при выполнении творческих проектов, начиная с первого этапа, школьники участвовали в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции или услугах, оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в выдвижении идей разработки конструкции и технологии изготовления продукции (изделия), их осуществлении и оценке, в том числе возможностей реализации.

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Учебно-тематический план

1 год обучения

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских	1

2.	Правила техники безопасности при работе.	1
3.	Основные породы деревьев. Общие сведения.	1
4.	Общие сведения.	1
5.	Охрана леса.	1
6.	Природосберегающие технологии.	1
7.	Классификация пиломатериалов.	1
8.	Порядок выбора и хранение.	1
9.	Строение и виды древесины	1
10.	Свойства древесины	1
11.	Инструменты и приспособления для обработки древесины	1
12.	Общие сведения.	1
13.	Устройство и назначение столярного верстака	1
14.	Устройство и назначение столярных тисков и приспособлений.	1
15.	Распиливание древесины. Продольное и поперечное.	1
16.	Применяемый инструмент и приспособления.	1
17.	Разметка. Черновая обработка поверхности деталей	1
18.	Фигурное выжигание деталей. Приемы безопасной работы.	1
19.	Технология изготовления деталей с применением шаблонов.	1
20.	Общие сведения о применении шаблонов	1
21.	Сверление древесины	1
22.	Устройство и работа сверлильного станка. Приемы безопасной работы.	1
23.	Виды соединений деталей.	1
24.	Контроль качества работы.	1
25.	Выполнение сложных шиповых соединений	1
26.	Соединение- «ласточкин хвост».	1
27.	Соединение на гвоздях	1
28.	Соединение на шурупах и саморезах.	1
29.	Соединение деталей на нагелях.	1
30.	Контроль качества работы.	1
31.	Соединение деталей на клею.	1
32.	Приготовление столярного клея.	1
33.	Соотношение рисунка и формы изделия	1
34.	Приёмы привязки орнамента к изделию	1

	2 год обучения	
1.	Разметка зачётных изделий	1
2.	Резание контура	1
3.	Выборка фона рисунка изделия	1
4.	Коррекция рисунка изделия	1
5.	Возможности применения контурной резьбы	1
6.	Материал для геометрической резьбы	1
7.	История и области применения геометрической резьбы	1
8.	Подготовка заготовок для резьбы	1
9.	Соединение деталей на нагелях	1
10.	Контроль качества работы	1
11.	Соединение деталей на столярном клею	1
12.	Приготовление столярного клея	1
13.	Деление окружности на части	1
14.	Построение окружности и определение центра	1
15.	Построение овалов ,эллипсов ,куполов,спирали	1
16.	Тонирование изделий из дерева	1
17.	Тонирование масляной краской	1
18.	Тонирование природными красителями	1
19.	Тонирование изделия, покрытого лаком	1
20.	Шлифовка,полировка изделий из древесины	1
21.	Склеивание изделий из дерева	1
22.	Виды клеев,методы безопасной работы	1
23.	Склеивание с применением струбцин для сжатия	1
24.	Окраска деталей в художественной резьбе	1
25.	Выбор цвета краски,особенности красок	1
26.	Подготовка поверхности к окраске	1
27.	Прозрачная отделка в художественной резьбе,виды лаков и безопасная работа с ними	1
28.	Изготовление изделий по выбору	1
29.	Выбор материала,подготовка инструмента	1
30.	Разметка,черновая обработка изделия	1
31.	Подгонка изделия	1
32.	Сборка изделия	1
33.	Чистовая обработка изделия	1
34.	Окончательная отделка изделия	1

Содержание программы

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический

орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Гერальдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание.

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая

работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политуры, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»
. Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» .

Раздел 5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта.

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей . Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

4. Контрольно-оценочные средства

Раздел, тема	Проверяемые компетенции (из рабочей программы)	Практические работы
---------------------	---	----------------------------

Создание орнамента с геометрич еской резьбой	Геометрический узор. Работа с электролобзиком. Отделочные работы.	ПРОЕКТ
--	--	---------------

5.Условия реализации

1. Кабинет
2. Мультимедиа
3. Электроинструмент
4. Древесный материал
5. Наждачная бумага
6. Верстак
7. Разметочный инструмент

Литература:

учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией Уткина Н. И. Москва

Издательство. «Просвещение» 2002 г.

Учебник «Технология. Сельская школа» под редакцией Симоненко В. Д. Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г.

Учебное пособие «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г. А. Москва. Издательство «Просвещение» 2001 г.