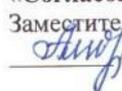


Бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Г. Обухова»

«Согласовано»

Заместитель директора

 Амвросова Н.С.

ФИО

«Принято»

Педагогический совет

Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор БОУ «Кирилловская СШ»

 В.В. Архипова

ФИО

Приказ №115 от «31» августа 2022 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Школьная газета»

Социальное направление  
2 года, 68 часов.

Составила программу:  
Амвросова Н.С.,  
учитель русского языка и литературы

г. Кириллов,  
2022 год

# 1. Введение

**Программа реализуется на базе центра «Точка роста».**

## **Обоснование выбора программы:**

Рабочая программа внеурочной деятельности социальной направленности «Школьная газета» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

## **Актуальность программы**

Данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Специфика предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена рамками проекта по созданию школьной газеты. Практические занятия по программе связаны с использованием современных IT- технологий по верстке газетной полосы, передовых технологий и т. д. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения создавать статьи различных газетных жанров, формированию коммуникативных качеств, ранней и успешной социализации, что обусловлено спецификой работы в качестве верстальщика газет.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Индивидуальная работа обучающихся предполагает самостоятельный поиск информации, написание статей.

Вариативность - через разные виды работ.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.**

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, информатика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты.

## **Адресат программы:**

Программа «Школьная газета» рассчитана на подростков 12-14 лет (6-7 класс). Этот возрастной период характеризуется стремлением школьников к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Набор детей в группу предполагается из числа детей, заинтересовавшихся профессиональной деятельностью журналистов. В объединении будет интересно заниматься

детям, обладающим такими качествами характера, как общительность, находчивость, любознательность, оперативность, умение отличать важную информацию от второстепенной, умеющие грамотно излагать свои мысли на бумаге и тем, кто бы хотел всему этому научиться. Всем обучающимся на время реализации программы будут даны роли: кто-то захочет быть главным редактором газеты, кто-то дизайнером, кто-то корреспондентом. В соответствии с ролью, у каждого будут свои обязанности, которые они должны будут выполнять:

1. Главный редактор (осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы).
2. Дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях).
3. Журналисты (корреспонденты, ребята любящие и умеющие писать статьи).
4. Фотокорреспонденты (учащиеся увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом).
5. Корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык, учителя русского языка).
6. Верстальщики (учащиеся, умеющие работать на компьютере, необходимо знание программ: MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Word, MS PowerPoint, Microsoft Publisher ).

Такой подход к реализации программы даст возможность каждому участнику объединения почувствовать на себе особенности журналистской профессии.

**Состав группы (количество человек):** 10-15 человек

**Объем программы:** 68 часов за 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, включая каникулы.

**Формы организации образовательного процесса:**

Формы могут быть индивидуальные и групповые:

- лекции; деловые игры; экскурсии; составление плана школьной газеты;
- выпуск газеты; сбор и обработка информации; методы работы журналиста;
- работа с документами; речевые тренинги; основы дикторского искусства;
- написание текстов в жанре информации, интервью, репортажа, статьи и т. д.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Срок реализации программы: Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

**Задачи:**

- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;

- повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации
- способствовать творческой самореализации;
- обучиться азам журналистики, верстки газеты, написанию статей, умению делать репортажи, фотографировать;
- осуществлять принцип сотрудничества и сотворчества;
- развивать коммуникативные навыки;
- дать возможность участникам почувствовать свою личную значимость;
- развивать самостоятельность и инициативность обучающихся;
- обучить первоначальным навыкам работы в программах MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Word, MS PowerPoint, MS Excel, MS Paint в процессе создания школьной газеты.

#### **4. Планируемы результаты обучения**

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения курса «Школьная газета» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- расширят представления в сфере производства СМИ: журналиста, редактора, корректора, дизайнера, а также структурной организацией редакции печатного издания, радио- и телеканала;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**В конце обучения дети будут знать:**

- историю возникновения журналистики, ее функции и назначение;
- информационные жанры печатных изданий;
- задачи оформления газеты;
- основные понятия и термины газетного дела;
- новые способы печати;
- возможности компьютера при создании газеты;
- что такое содержание, форма и лицо газеты;
- практические приемы построения общения в различных условиях.

**Обучающиеся будут уметь:**

- различать такие понятия, как «журналистика», «СМИ», «СМК»;
  - использовать различные методы при сборе информации;
  - составлять вопросы при подготовке к интервью;
  - использовать приемы, позволяющие осуществлять деловой контакт с партнером, выслушать и понять его, построить беседу;
  - собирать и обрабатывать материал для газеты, оформлять газету.
- Обучающиеся должны получить навыки составления различных журналистских текстов.

### **3.Содержание программы**

**Профессия журналиста (1 часа)**

Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналиста: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

**История российской журналистики (1 час)**

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Нравственные основы журналистской этики.

**Язык журналистики (4 часа)**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

**Практическая работа**

1.Написание рассказа «Пословицы и крылатые слова в журналистике»

**Стилистические фигуры речи (4 часа)**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Практические работы:**

2. Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеров троп и стилистических фигур, определение их роли в тексте

3. Написание зарисовки, используя определенные стилистические фигуры

### **Композиция материала (3 часа)**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании и описании. Основные структурные связи в рассуждении.

### **Практическая работа**

4. Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеров повествования, описания, рассуждения

### **Информационные жанры (5 часов)**

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

### **Практическая работа**

5. Создание и презентация текста определенного жанра

### **Аналитические жанры (4 часа)**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

### **Практическая работа**

6. Рецензирование статьи

### **Художественные жанры (4 часа)**

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

### **Практические работы**

7. Анализ текстов-образцов

8. Создание чернового варианта эссе или фельетона

### **Технические средства журналиста (6 часов)**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

### **Практические работы**

9. Фотографирование живых объектов

10. Оформление фоторепортажей

### **Газетный язык и авторский почерк (2 часа)**

Особенности газетного языка. Понятие об авторском почерке.

### **Практические работы**

- **Работа над выпусками школьной газеты «Класс!» (24 ч.)**

Теория: Выбор темы газеты. Распределение рубрик газеты между обучающимися.

Практика: Сбор и обработка информации, написание статей, подборка иллюстраций. Макетирование и компьютерная верстка газеты.

▪ **Буклет**

**Создание информационных буклетов (5 часов)**

Теория: выбор темы буклета, правила размещения информации в буклете.

Практика: Сбор и обработка информации, подборка иллюстраций. Работа в Microsoft Publisher.

▪ **Афиша**

**Работа над афишей (3 часа)**

Теория: правила изготовления афиши.

- Практика: Выбор мероприятия, разработка дизайна, изготовление афиши в разных программах.

**Итоговое занятие.**

**Итоговая аттестация. (2 часа)**

Практика: Собеседование, анализ творческих работ обучающихся.

**6. Тематический план  
(68 часов)**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Профессия журналиста	1	1	
2	История российской журналистики	1	1	
3	Язык журналистики	4	3	1
4	Стилистические фигуры речи	4	2	2
5	Композиция материала	3	2	1
6	Информационные жанры	5	3	2
7	Аналитические жанры	4	3	1
8	Художественные жанры	4	2	2
9	Технические средства журналиста	6	4	2
10	Газетный язык и авторский почерк	2	1	1
11	Работа над выпусками школьной газеты «Класс!»	24		24
12	Буклет	5	1	4
13	Афиша	4	1	3
14	Итоговое занятие	1		1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
<b>Профессия журналиста (1 ч.)</b>			

1	Представление о профессии журналиста. Основные функции журналиста	1	Ролевая игра «Я устраиваюсь на работу журналистом», «Беру интервью у одноклассника, спортсмена, артиста»
<b>История российской журналистики (1 ч.)</b>			
2	Журналистика XVIII- XX веков. Нравственные основы журналистской этики	1	Мозговой штурм «История русской журналистики»
<b>Язык журналистики (4 ч.)</b>			
3	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова	1	Веб-квест
4	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг	1	Деловая игра «Разыгрывание речевых ситуаций»
5	Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.	1	Работа со справочной литературой. Деловая игра «Фразеологизмы в нашей жизни»
6	<b>Практическая работа.</b> Написание рассказа «Пословицы и крылатые слова в журналистике»	1	<i>Практическое занятие.</i> Творческий практикум (сочинения разных жанров) Конкурс на лучший рассказ
<b>Стилистические фигуры речи (4 ч.)</b>			
7	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония	1	Литературная игра «В стране троп»
8	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие	1	Мозговой штурм «Стилистические фигуры»
9	Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определение их роли в тексте	1	<i>Практическое занятие.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);</li> <li>• работа со справочной</li> </ul>

			литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.)
10	Написание зарисовки с использованием определенных стилистических фигур	1	<i>Практическое занятие.</i> Творческая мастерская (сочинения разных жанров)
<b>Композиция материала (3 ч.)</b>			
11-12	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании и описании	2	Теоретическое занятие. Деловая игра «Типы текстов»
13	Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения	1	<i>Практическое занятие.</i> Работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)
<b>Информационные жанры (5 ч.)</b>			
14	Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность	1	Теоретическое занятие. Анализ статей из детских журналов
15-16	Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	2	Теоретическое занятие. Работа в мини-группах
17-18	Создание и презентация текста определенного жанра.	2	<i>Практическое занятие.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование;</li> <li>• социологический опрос</li> </ul> Выпуск газеты
<b>Аналитические жанры (4ч.)</b>			
19-20	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).	2	Теоретическое занятие. Анализ аналитических статей

21-22	Назначение произведений аналитических жанров	1	Теоретическое занятие. Исследование аналитической статьи
23	Рецензирование статьи	1	<i>Практическое занятие.</i> Работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)
<b>Художественные жанры (4ч.)</b>			
24	Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская	1	Теоретическое занятие. Мозговой штурм
25	Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.	1	Теоретическое занятие. Деловая игра «Фельетон и памфлет»
26	Анализ текстов-образцов	1	<i>Практическое занятие.</i> Творческий практикум. Анализ очерка, эссе, фельетона, памфлета
27	Создание чернового варианта эссе или фельетона	1	<i>Практическое занятие.</i> Творческая мастерская по созданию текстов в жанре эссе или фельетона (сочинения разных жанров)
<b>Технические средства журналистики (6ч.)</b>			
28	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)	1	Теоретическое занятие. Веб-квест
29	Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»	1	Теоретическое занятие. Анализ фотографий в газетных статьях
30	Фотографирование живых объектов	1	<i>Практическое занятие.</i> Фотоконкурс «День Победы»
31	Фотомонтаж, видеомонтаж	1	Теоретическое занятие. Беседа
32	Оформление фоторепортажей	1	<i>Практическое занятие.</i>

			Выпуск школьной газеты
33	Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)	1	Теоретическое занятие. Беседа. Работа в мини группах
<b>Газетный язык и авторский почерк (2ч.)</b>			
34	Особенности газетного языка. Понятие об авторском почерке	1	Теоретическое занятие. Работа в мини-группах. Анализ авторского очерка
35-58	Работа над выпусками школьной газеты	24	<i>Практическое занятие</i> Выпуск школьной газеты «Класс»
<b>Буклет (5 ч.)</b>			
59-62	Создание информационных буклетов	5	<i>Практическое занятие</i> Сбор и обработка информации, подборка иллюстраций. Работа в Microsoft Publisher
<b>Афиша (4 ч.)</b>			
63-67	Изготовление афиши	4	<i>Практическое занятие</i> Выбор мероприятия, разработка дизайна, изготовление афиши в разных программах.
68	Итоговое занятие	1	Анализ творческих работ обучающихся

### **Техническое обеспечение**

Оборудование центра «Точка роста»:

- МФУ (принтер, сканер, копир)
- Ноутбук мобильного класса
- Фотоаппарат с объективом
- Карта памяти для фотоаппарата
- Штатив.

### **Список литературы**

**Перечень информационных источников.**

**Для педагога:**

1. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики [Текст]/ Ахмадулин Е.В. - Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2008. – 358 с. Учебное пособие.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Текст]/ Прохоров Е.П. - Москва: Аспект Пресс, 2003. – 351 с. Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика».
3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание [Текст]/ Ситников В.П. – Москва: Эксмо, 2004. – 416 с. Учебник
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Текст]/ Тертычный А.А. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 312 с. Учебное пособие.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих [Электронный ресурс] / Баканов Р.П. Учеб. пособие для студентов вузов. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html> , свободный.
2. Бакшин В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. Учебное пособие. – Москва, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/79332/> .
3. Как нельзя верстать газету![Электронный ресурс] - [http://provincial-designer.ru/verst/news\\_post/kak-nelzya-verstat-gazetu](http://provincial-designer.ru/verst/news_post/kak-nelzya-verstat-gazetu)